*Калинина Елена Анатольевна,*

*Педагог - психолог*

*Средняя общеобразовательная школа №21,*

*Город Каменск – Уральский*

*1 кв. категория*

**Реализуемый проект**

 **«Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ**

**(с нарушениями в познавательной сфере) в современном образовании».**

**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ЯРКАЯ ЖИЗНЬ».**

Для общества и детей значимо включение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в общий обучающий процесс и социальную среду. Обучающиеся ОВЗ не чувствуют себя ущемленными в своих правах. Участие обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов в концертах, праздниках, соревнованиях вместе со здоровыми подростками помогает самоутвердиться, поверить в свои возможности.

Деятельность творческой мастерской «ЯРКАЯ ЖИЗНЬ»основана на ресурсах средней образовательной школы №21: материально-техническое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, кадровое обеспечение. Эти ресурсы позволяют организовывать и осуществлять мероприятия с учетом специфических особенностей развития, возможностей данных категорий (с нарушениями в познавательной сфере)и их образовательных потребностей.

Практическая направленность и практическая значимость реализуемого проекта **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ЯРКАЯ ЖИЗНЬ»** имеют особое значение в развитии и формировании личности учеников при выборе профессий, доступных обучающимся с ОВЗ в соответствии с состоянием здоровья, рекомендациями, указанными в индивидуальной программе реабилитации, его собственными интересами, склонностями и способностями. В творческой мастерской обучающиеся развивают свой творческий потенциал для дальнейшего практического использования в жизни.

**Изотерапия** опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Психотерапевтическая практика позволяет успешно использовать изотерапию в работе с обучающимися ОВЗ.

**Направленность программы** на всестороннее гармоничное развитие личности учащегося с ОВЗ через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт - терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми ОВЗ.

**Актуальность программы** заключается в использовании художественного творчества для психологической работы с обучающимися ОВЗ в развитии социально – коммуникативных навыков. Численность в группе – 7-10 чел. Занятие в группе проводится 2 раза в месяц по 40 минут.

**Перечень видов занятий**: дискуссия, теоретическое и практическое занятие, элементы индивидуальной и групповой релаксации.

**Перечень форм подведения итогов**: участие в конкурсах и подготовка творческих работ по разной тематике; отчет, в форме выставки творческих работ обучающихся.

**Цель общеразвивающей программы**: психологическая поддержка и сопровождение детей ОВЗ. Формирование творческих способностей через раскрытие личного потенциала средствами изобразительного искусства. Освоить различные техники изображения предметного мира, научиться работать с различными средствами изображения.

**Задачи общеразвивающей программы:**

**Образовательные:** развить творческие навыки и умения (научиться работать с красками, карандашами, цветными мелками и другими различными средствами изображения);

**Развивающие:** сформировать навыки формулирования отношения к полученному результату, определения причин успехов и неудач в деятельности; планировать содержание деятельности;

**Воспитательные:** добиваться результата, создание красочного образа на бумаге, раскрыть свой потенциал через развитие творческих навыков.

**Содержание учебно-тематического плана:**

**1. Самопрезентация.**

**1.1 «Я в своих глазах и глазах других людей».**

Теория. История искусства. Материалы для рисования (краски, карандаши, мелки) и их свойства. Практика. Выполняем упражнение «Ассоциации». Расскажи, какого цвета сегодня твоё настроение. Эксперимент: создаём рисунок своего настроения.

**1.2. «Самые солнечные».** Теория. Теория цвета «тёплые и холодные» цвета. Практика. Выполняем упражнение «Самые солнечные». С чем ассоциируется у тебя солнце. Коллективная работа – «Как я воспринимаю мир». Эксперимент: создаём рисунок необычного солнца.

 **1. 3. «Необыкновенный город».** Теория. История появления городов. Какие бывают города. Практика. Изготовление коллажа «Необыкновенный город». Создаём город будущего.

**1.4. «Сказочный мир деревьев».**

Теория. Способы изображения деревьев. Техники и виды изображения. Практика. Беседа: Какие деревья вы знаете. Назовите породы деревьев. Выполняем рисунок сказочного леса.

**2. Самовыражение**

**2.1. «Дерево талантов».**

Теория. У каждого человека есть таланты. Какие есть у тебя? Вырастим их на дереве талантов. В занятиях используются средства изобразительного творчества. Проводим эксперимент: создаём рисунок «Дерево талантов».

**2.2. «Маски эмоций».**

Теория. Разбираем, как эмоции можно изображать в рисунках. Развитие умения выражать свои чувства символически по средствам визуальных образов. Практика. Рисование различных эмоциональных состояний в рисунках. Рисуем «Маски эмоций»: удивление, спокойствие. Завершающий этап предполагает рефлексивный анализ работы. Рассказать о тех мыслях, чувствах, ассоциациях, которые возникли в процессе изобразительной деятельности.

**2.3.** **«ДРУЖБА-ЭТО…».**

Ребята рассуждают на тему «ДРУЖБА-ЭТО…», перечисляют прилагательные и предложения какими качествами обладает друг. Рисуем газету «ДРУЖБА-ЭТО…». В середине ватмана солнышко. Лучики - это ладошки ребят, на ладошке пишем, что «я могу своему другу предложить, мои лучшие качества…». Наполняем газету нашими лучшими качествами.

**Личностные результаты:** проявляют ответственность за конечный результат деятельности (начатый рисунок и поделку, доделывают до конца); умеют снимать нервное напряжение через создание рисунка; способны прогнозировать результат, проявляют умение самостоятельно использовать знания из разных областей; демонстрируют готовность к продуктивной творческой деятельности, с удовольствием рисуют и делают поделки родным и близким.

**Используются следующие методы и диагностические методики:**

**Используются методы:** словесный: тематическая дискуссия и беседа, наглядный: демонстрация рисунков и тематических карточек, практический: выполнение творческих работ. Дидактические материалы для работы с обучающимися: памятки, рекомендации, тематические карты, схемы, пособия, дидактические материалы, методы и формы технологии проведения творческих занятий.

**Используются диагностические методики:** свободное наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы для получения информации; анализ продуктов творческой деятельности обучающихся, анализ творческих работ; проективные методики (рисунок «Дерево моих способностей», «Дом, дерево, человек» и др.); для успешного овладения изобразительными навыками ведущими методами обучения являются практический и наглядный, широко применяется словесный.

**Список источников:**

1. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2017 г.

2. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2019 г.

3. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2016 г.