

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 21»

Рассмотрена

на заседании ШМО

протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

руководитель \_\_\_\_\_ /О.Н. Уварова

Согласована

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ / А.Ю. Телятников

«30» августа 2024г.

Утверждена

приказом директора

Средней школы № 21

от 30.08.2024г. № 181

**Рабочая программа  
элективного курса  
«Культура русской речи»  
10– 11 классы**

Каменск-Уральский ГО  
2024г.

## **Содержание**

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
2. Содержание курса внеурочной деятельности «Культура русской речи» с указанием форм организации и видов деятельности.
3. Тематическое планирование.

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Культура речи».

- Умение правильно, выразительно, эмоционально читать прозаические и поэтические тексты, демонстрируя понимание их идейного содержания и авторского замысла;
- Умение отмечать, анализировать особенности регионального произношения, сложившиеся под влиянием местного диалекта, умение работать над собственной речью, устраняя из неё черты диалектного и просторечного нелитературного произношения;
- Умение находить в речи ошибки, возникшие в результате нарушения орфоэпических, акцентологических, морфологических, синтаксических, лексических, стилистических норм русского литературного языка, умение исправлять эти ошибки;
- Умение пользоваться орфоэпическими словарями русского языка;
- Умение определять стилистическую принадлежность текста, характеризовать его языковые особенности, в частности, лексический состав и средства речевой выразительности (тропы, фигуры), их роль в раскрытии идейно – смыслового содержания текста;
- Умение составлять элементарные тексты в различных жанрах официально – делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат, рецензия), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама);
- Умение грамотно оформлять работы, написанные в научном стиле в жанре реферата, составлять библиографические ссылки;
- Умение подготовить публичное выступление, определив заранее основную установку, проанализировать эффективность его воздействия на аудиторию;
- Умение вести публичный спор, грамотно аргументируя свою точку зрения и не прибегая к непозволительным уловкам в процессе спора;
- Умение вступать в контакт с незнакомыми людьми, тактично поддерживать беседу со взрослыми, обращаться с просьбой, выражением

сочувствия, используя формулы речевого этикета, составлять приветственные и поздравительные сообщения.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Культура речи» с указанием форм организации и видов деятельности.**

Факультативный курс включает несколько тем: ортологию, стилистику, риторiku, понятия о дискусивно – полемической речи и о культуре общения. В 10 – ом классе предполагается изучение следующих разделов: «Культура речи как научная дисциплина» и «Нормы русского литературного языка», в 11 – ом классе изучаются темы: «Стилистика», «Риторика», «Дискусивно – полемическая речь», «Культура речи и культура общения».

Общее количество часов – 34ч.

Формы организации занятий: групповая в сочетании с индивидуальной.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия – 1 учебный час

Логика расположения учебного материала представляется следующей.

### **Тема 1. Культура речи как научная дисциплина (5 ч.)**

Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Культура речи как научная дисциплина. Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.

### **Тема 2. Нормы русского литературного языка (27 ч.)**

Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка. Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. Фразеология как раздел языкознания,

изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Фразеологические нормы.

### **Тема 3. Итоговое повторение (2 ч.)**

Сочинение – рассуждение

### **Тема 4. Стилистика (21)**

Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка. Стили речи: разговорный, художественный, официально – деловой, научный, публицистический. Стилистическая норма и стилистические ошибки (тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы). Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле (тропы: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза, эвфемизм; фигуры: инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период). Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

### **Тема 5. Риторика (7)**

Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное выступление. Композиция и язык публичного выступления. Функционально – смысловые типы текста в публичной речи: описание, повествование, рассуждение. Цитаты и аллюзии в публичной речи.

### **Тема 6. Дискутивно – полемическая речь (2)**

Дискутивно – полемическая речь. Тезис. Аргумент. Демонстрация. Основные приёмы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре.

### **Тема 7. Культура речи и культура общения (2)**

Культура общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета.

### **Тема 8. Итоговое повторение (2)**

Сочинение - рассуждение

### 3. Тематическое планирование 10 класс (34 часа)

№	Кол-во часов	Дата	Тема	Теория языка	Основные виды деятельности
1	1		Культура речи как научная дисциплина.		
2	1		Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие.	Понятие «национальный язык» и его разновидности	Рассказ о словаре местного диалекта
3	1		Литературный язык – образцовая форма национального языка	Кодифицированный литературный язык и разговорная речь	Сравнение письменного и устного текста одинакового содержания
4	1		Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.		
5	1		Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.		Выразительное чтение поэтического и прозаического текста
6	1		Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка. Основные нормы русского языка.	Понятие «языковая норма»	Работа со словарями
7	1		Динамический характер норм.	Динамика норм	Анализ текста (изменение норм)
8	1		Вариант и речевая ошибка.		
9	1		Урок – практикум «Исправляем		Устный рассказ

			ошибки в речи друзей»		
10	1		Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков	Орфоэпия, редукция, аканье, иканье	Выразительное чтение поэтического текста с развёрнутым комментарием его идейного содержания
11	1		Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи.	Оглушение, ассимиляция, диссимиляция	
12	1		Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия. Старомосковские произносительные нормы как образец произношения первой половины XX века.		Прослушивание записей речи русских актёров, речи дикторов
13	1		Урок – практикум по теме «Орфоэпические нормы русского языка»		Работа со словарями
14	1		Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах. Разноместность и	Особенности постановки ударения в словах русского языка	Анализ актёрской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм

			подвижность русского ударения.		
15	1		Активные тенденции развития ударения.	Языковая тенденция	Анализ устного высказывания
16	1		Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний.	Грамматика русского языка	Анализ работ с точки зрения грамматической правильности
17	1		Вариантность рода существительных и аббревиатур.	Неизменяемые слова в русском языке	
18	1		Склонение географических названий и собственных имён.	Неизменяемые слова в русском языке	Сочинение «Ты и твоё имя» (функционирование имени в грамматической системе языка)
19	1		Синтаксические нормы русского языка.		Работа со словарями
20	1		Синтаксические ошибки.		
21	1		Урок – практикум «Анализ работ с точки зрения грамматической правильности»		Анализ текста
22	1		Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	Лексическая система русского языка	Работа со словарями
23	1		Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.	Типы лексических единиц в русском языке	Художественное описание пейзажа
24	1		Исконно русская лексика. Заимствованная лексика.	Типы лексических единиц в русском языке	Анализ текста



			Старославянизмы. Англицизмы. Устаревшая лексика. Неологизмы.			
25	1		Лексика ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы.	с	Типы лексических единиц в русском языке	Публичное выступление
26	1		Лексика нейтральная стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.	и		Стилистический анализ текста
27	1		Урок– практикум «Профессионализмы в речи родителей»			Сочинение - рассказ
28	1		Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов.		Фразеологическая система языка	Работа со словарями
29	1		Крылатые слова. Происхождение крылатых слов.		Фразеологизм. Типы фразеологизмов.	Составление текста на основе фразеологизма
30	1		Синонимия и антонимия фразеологизмов.		Антонимия, синонимия	Составление текста на основе фразеологизма
31	1		Лексические и фразеологические нормы русского языка.			Анализ текста
32	1		Урок – практикум «Знатоки фразеологии»			
33	1		Обобщение по теме «Нормы русского литературного			Сочинение - рассуждение

			языка»		
34	1		Семинар «Нормативность литературного языка»		

### 11 класс (34 часа)

№	Кол-во часов	Дата	Тема	Теория языка	Основные виды деятельности
1	1		Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка. Стилистические ресурсы русского языка.	Стиль, стилистические ресурсы	Работа со словарями
2	1		Разговорный стиль речи.	Стиль речи, языковые особенности	Рассказ на заданную тему, изложенный в разных жанрах и средствами разных стилей
3	1		Официально – деловой стиль речи.		
4	1		Научный стиль речи.		
5	1		Публицистический стиль речи.		
6	1		Язык художественной литературы.		
7	1		Стилистическая норма и стилистические ошибки.		
8-9	2		Основные типы стилистических ошибок.	Тавтология, плеоназм, канцеляризм, речевые штампы	Анализ текста
10	1		Урок – практикум «Конкурс сказок, написанных в различных стилях»		Сочинение - сказка
11	1		Тропы и фигуры	Рассмотрение	Анализ текста с

			как средства речевой выразительности, используемые в художественном стиле. Основные виды тропов. Эпитет и сравнение в тексте.	языковых механизмов образования тропов и фигур и их функции в произведениях художественного стиля	точки зрения использования в нём тропов
12	1		Функции и виды метафоры в художественном тексте. Олицетворение как вид метафоры.		
13	1		Метонимия и синекдоха в художественном тексте.		
14	1		Роль гиперболы и литоты в тексте.		
15	1		Художественные особенности оксюморона, каламбура, иронии, перифразы в тексте.		Анализ текста
16	1		Основные виды фигур. Инверсия, анафора и эпифора в тексте.		
17	1		Функции параллелизма, антитезы и градации в художественном тексте.		Анализ текста
18	1		Роль риторических вопросов и риторических восклицаний в тексте.		
19	1		Бессоюзие и многосоюзие в		

			художественном тексте.		
20	1		Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание		Анализ текста
21	1		Урок – практикум «Анализ текста с точки зрения использования в нём тропов и фигур»		
22	1		Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве.	Риторика	Информационный рассказ
23	1		Публичное выступление. Классификация публичных выступлений: развлекательное, информационное, агитационное.		Публичное выступление информационного характера
24	1		Слово и текст. Текст как развёрнутое суждение.	Тема, основная мысль	
25-26	2		Функционально – смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.	Тип речи	Создание текстов различных типов речи
27	1		Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. Оратор и его аудитория.	Цитата, аллюзия, оратор	План – конспект публичного выступления
28	1		Урок – практикум «Конкурс публичных		

			выступлений»		
29	1		Дискутивно – полемиическая речь. Тезис. Аргумент. Демонстрация.	Диалог, полилог	Дискуссия на актуальную социально значимую тему
30	1		Основные приёмы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре.	Языковые формулы выражения согласия - несогласия	Дискуссия по культурно – экономическим проблемам родного края
31	1		Психологические основы общения. «Безличное общение», «Межличностное общение».	Общение	Анализ взаимоотношений героев (кино, литература)
32	1		Формулы речевого этикета. Основы бесконфликтного речевого взаимодействия. Понятие «светская беседа».	Формулы речевого этикета	Психологический тренинг
33	1		Обобщение по теме «Стилистика и стилистические ресурсы русского языка»		Сочинение - рассуждение
34	1		Семинар «Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений»		