

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21»

Рассмотрена
на заседании ШМО
протокол № 1 от 29.08. 2025 г.
руководитель _____/Н.Н.Бабакина

Утверждена
приказом директора
Средней школы № 21
от 29.08.2025г. № 203

Согласована
зам. директора по УВР
_____/ А.Ю.Телятников
«29» августа 2025г.

Рабочая программа
учебного курса
«Теория и практика сочинения-рассуждения
на основе прочитанного текста»
9 класс

Каменск-Уральский ГО
2025

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста».
- 2.Содержание курса внеурочной деятельности «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» с указанием форм организации и видов деятельности.
3. Тематическое планирование.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста».

В результате обучения ученик должен **иметь представление:**

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках;

знать:

• смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, проблема, авторская позиция, аргументы;

- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета;

уметь:

- различать стили речи;
- понимать прочитанный текст, проводить его лингвистический, стилистический анализ;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное отношение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;

- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» с указанием форм организации и видов деятельности.

Курс рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю, в том числе 24 практических занятий.

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. (2 часа)

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста.

Критерий и нормативы оценки творческой работы.

Тема 2. Основные аспекты анализа текста. (3 часа)

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

Тема 3. Композиция сочинения. (4 часа)

Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и

его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

Тема 4. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. (4 часа)

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 5. Рецензирование творческой работы. (2 часа)

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 6. Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля). (3 часа)

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.

Тема 7. Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам. (4 часа)

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 8. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя. (4 часа)

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 9. Самостоятельная работа над редактированием текста. (3 часа)

Критерий нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 10. Самостоятельная работа над редактированием текста. Самостоятельная творческая работа над текстами. (2 часа)

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 11. Устное рецензирование творческих работ.

Подведение итогов курса (2 часа)

Резервный урок (1 час)

Во внеурочной деятельности используются разнообразные формы работы: игры, викторины, уроки-дискуссии, уроки-сообщения, уроки-презентации, применяются групповые, индивидуальные, коллективные формы. Расширяется сфера речевой (письменной и устной) деятельности.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Темы уроков	Количество часов по плану	Корр ектир овка
	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе	2	
1.	Знакомство с основными целями и задачами курса. Критерий и нормативы оценки творческой работы.		
2.	Лингвистический анализ текста		
	Основные аспекты анализа текста	3	
3.	Тема текста. Проблема. Авторская позиция.		
4.	Корректное изложение собственного мнения по проблеме.		
5.	Аргументы. Аргументация собственной позиции.		
	Композиция сочинения	4	
6.	Композиция сочинения. Вступление и его виды.		
7.	Основная часть сочинения. Заключение и его виды.		
8.	Абзацное членение. Речевые клише.		
9.	Анализ текста художественного стиля.		
	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.	4	
10.	Предварительная работа с текстом (тема, проблемы, позиция автора).		
11.	Формулировка своего отношения к проблемам. Подбор аргументов.		
12.	Работа над созданием собственного текста.		
13.	Анализ и обсуждение готовых текстов.		
	Рецензирование творческой работы	2	
14.	Критерий и нормативы оценки задания. Типы ошибок.		
15.	Рецензирование собственной творческой работы. Исправление недочетов.		
	Рецензирование творческих работ на основе примеров	3	
16.	Предварительная работа с текстами (тема, - проблемы).		
17.	Изложение собственного мнения по проблеме. Подбор аргументов.		
18.	Оформление работы. Критерий и нормативы оценки задания.		
	Анализ текста художественного стиля Работа с одним текстом по разным проблемам	4	

19.	Практическая работа с текстом: тема, проблема, авторская позиция.		
20.	Практическая работа с текстом: составление плана работы, подбор аргументов, оформление работы.		
21.	Написание работы по анализу текста.		
22.	Написание работы.		
	Рецензирование и редактирование творческих работ (на основе рекомендаций учителя)	3	
23.	Работа с текстами публицистического стиля (тема, проблема, авторская позиция, подбор аргументов)		
24.	Работа с текстами художественного стиля (тема, проблема, авторская позиция, подбор аргументов)		
25.	Письменная работа на основе рекомендаций учителя.		
	Рецензирование и редактирование творческих работ (самостоятельная работа)	4	
26.	Подготовка к творческой работе (критерии и нормативы оценки задания, типы ошибок)		
27- 28.	Самостоятельная работа над редактированием текста..		
29.	Исправление недочётов в работе.		
	Самостоятельная творческая работа над текстами	2	
30- 31	Самостоятельная творческая работа над текстами..		
	Итоговые занятия	3	
32.	Устное рецензирование творческих работ.		
33.	Устное рецензирование творческих работ.		
34.	Письменное рецензирование творческих работ		
	ИТОГО	34	