

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21»

Рассмотрена
на заседании ШМО
протокол № 1 от 28.08.2025г.



Утверждена приказом
директора Средней школы №21
от 29.08.2025г. № 203

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Юный художник»
срок реализации- 1 год
возраст обучающихся- 11-13 лет

Разработчик: Слободчиков А.В.

Каменск-Уральский
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи общеразвивающей программы, обучающихся 11 – 13 лет по годовичному обучению	7
1.3.	Модуль по годовичному обучению	8
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1.	Условия реализации программы	17
2.2.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	22
3.	Список литературы	25

1.Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее программа) относится к общеразвивающим программам художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативными и методическими документами:

-Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4.09 2014. №1726-р;

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18.11.2015. № 09-3242;

-Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» Минобрнауки от 29.03.2016 N ВК- 641/09;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия являются эффективным средством приобщения обучающихся к изучению народных традиций.

Отличительные особенности данной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Адресат программы – данная программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11 -13 лет, подростковый возраст — это период выработки мировоззрения, убеждений, характера и жизненного самоопределения, а также благоприятный период для развития творческих задатков и творческих способностей у подростков. Исследования психологов и педагогов указывают на связь творческих способностей с развитием личности и интеллекта, с развитием воображения, которое имеет свои особенности у обучающихся подросткового возраста. Творческие способности ребенка развиваются в ходе взаимодействия его со средой, под влиянием обучения и воспитания.

Количество детей в группе – от 10 – 12 обучающихся.

Режим занятий

Возраст обучающихся	Срок освоения	Количество часов в неделю	Всего часов в год
11 -13 лет	1 год	2 часа	74

Уровневость общеразвивающей программы:

Стартовый уровень обучения является подготовительным этапом и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством, историей развития рисунка у разных народов, знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами.

Базовый уровень предполагает формирования прочного фундамента для успешной творческой деятельности и творческого развития личности, переход от репродуктивной практической деятельности к совместной с педагогом разработке творческих работ по индивидуальному замыслу.

Форма обучения - очная

Виды занятий – практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, рисование с натуры, рисование на заданные темы по памяти и по представлению, декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве; подготовка к конкурсам.

Формы проведения итогов реализации общеразвивающей программы - педагогическое наблюдение, викторина, мастер-класс, анализ работ обучающихся, беседа, творческая работа, презентация, выставки.

1.2. Цели и задачи общеразвивающей программы обучающихся

11 – 13 лет

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей в сфере изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие

- познакомить с изобразительными возможностями различных материалов, с видами и жанрами изобразительного искусства и с творчеством великих художников, историей декоративно-прикладного творчества.
- обучить основам изобразительной грамоты; способам лепки, правилам росписи изделий.
- познакомить с особенностями и свойствами глины.

Развивающие

- развивать творческие способности; мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства.
- развивать познавательную активность; навыки работы изобразительными средствами (работа карандашом, восковыми мелками, фломастером, акварельными и гуашевыми красками, глиной).

Воспитательные

- воспитывать эстетические чувства и понимание прекрасного.
- воспитывать положительное отношение к традициям русского народа, бережное отношение к природе.
- формировать уважение к культуре народов разных национальностей.

Содержание общеразвивающей программы Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводная часть	1	1	0	Беседа, анализ работ
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	6	1	5	Презентация работ
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	6	2	4	Анализ работ, тест
4	Изображение растительного мира.	10	4	6	Викторина
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	6	2	4	Беседа, анализ работ
6	Орнамент. Стилизация.	6	2	4	Анализ работ, выставка
7	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	10	4	6	Презентация, тест
8	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	14	4	10	Творческая работа, викторина
9	Тематическое рисование.	9	2	7	Беседа, выставка
10	Оформительские, творческие и выставочные работы.	6	2	4	Выставка
	Итого:	74	24	50	

Содержание программы

1. Введение.

Теория: Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. Источники знаний об изобразительном искусстве.

Практика: передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений, выполнять зарисовки и наброски.

2. Основы рисунка.

Теория: Изобразительные средства рисунка. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Практика: Изображаем силуэт дерева. Линия горизонта. Последовательность изображения предмета.

3. Основы цветоведения.

Теория: Живопись – искусство цвета. Первичные цвета. Цветовая гамма. Красоту нужно уметь замечать.

Практика: Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Рисуем дерево тампованием. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

4. Изображение растительного мира.

Теория: Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень».

Практика: Выполнение линейных рисунков трав. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки). Составление орнамента в полосе.

5. Основы композиции.

Теория: Взаимосвязь элементов в произведении. Узор из кругов и треугольников. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. (4 часа)

Практика: Лепка из солёного теста. «Корзина с грибами, овощами». (8 часов)

6. Орнамент. Стилизация.

Теория: Виды орнаментов: бесконечный, ленточный и др.

Практика: «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика»

7. Основы декоративно-прикладного искусства.

Теория: Приобщение к истокам. Сказка в декоративном искусстве. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства, с образцами русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан.

Практика: Коллективная работа «Хоровод матрешек», декоративная роспись разделочной доски, роспись сказочной птицы.

8. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.

Теория: Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин». Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства; с видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками. Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. Красота окружающего мира.

Практика: Развитие наблюдательности, умения передавать характерные особенности. Выполнение композиций на заданные темы.

9. Тематическое рисование.

Теория: Красота народного костюма. Красота традиционной народной одежды. Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента.

Практика: Использование орнамента для украшения народной одежды.

10. Оформительские, творческие и выставочные работы.

Теория: Мы – юные дизайнеры. Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок. Искусство оформление книги. Книга как форма полиграфической продукции. Художники - иллюстраторы. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов.

Практика: Итоговое занятие. Обобщение изученного. Элементы оформления книги. Стилизовое единство изображения и текста.

Планируемые результаты программы

Личностные результаты:

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой обучающихся;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Предметные результаты:

- сравнение благозвучных сочетаний цветов в природе и в произведениях искусства;
- освоение различных приемов живописи, графики, декоративной росписи;
- создание композиции в процессе практической творческой работы;
- осознание неразрывной связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в кабинете № 310. Кабинет соответствует санитарным требованиям СанПиНа 2.4.4.3172-14. Ученические столы и стулья по количеству обучающихся, учительский стол. Расписание занятий составляется в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами. Продолжительность занятия исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа – 40 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 10 минут. Работа объединения ведётся во внеурочное время. Строгих условий набора, обучающихся в объединении «Эскиз» нет. В группы записываются все желающие по заявлению родителей.

При составлении программы были учтены возрастные и психологические особенности детей по восприятию, усвоению материала и физическим возможностям. Занятия основаны на любознательности, интересе, познавательной потребности младших школьников. В ходе реализации программы обеспечиваются полнота, согласованность и взаимодействие её компонентов, последовательность действий для достижения цели. При необходимости программа может быть откорректирована в частных аспектах (формулировка и содержание тем, формы практических занятий, количество учебных часов). Предусмотрена возможность варьирования компонентов содержания и методик обучения.

Методическое материалы

Данная программа «Красочный мир» разработана с применением современных методических ресурсов и технологий (технология кейсов, игровые технологии, новые информационные технологии), направлена на организацию образовательной деятельности учащихся в соответствии с компетентностным и системно-деятельностным подходами.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Применяемые технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

Формы организации учебного занятия - теоретическое занятие, групповые и индивидуальные практические занятия, наблюдения, викторины, тестирование.

Дидактические материалы, электронные образовательные ресурсы:

- Канцелярские принадлежности для теоретических занятий в помещении, выполнения рисунков (тетради, альбомы, ручки, карандаши, линейки, транспортиры, циркули, фломастеры);
- Компьютер, теле- и видеоаппаратура;
- Наглядные пособия (фотографии, схемы, рисунки, коллекции экспонатов, иллюстрации справочников и т.д.);
- Образовательные и иллюстративные материалы электронной сети Интернет.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (мини – опрос, наблюдение).

Комплексный контроль – проходит после изучения каждого раздела программы (тестирование, викторины, конкурсы, занимательные материалы, мини-выставки). Этот контроль помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить обучающихся, которым нужна помощь педагога.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году (итоговое занятие, составление альбома творческих работ, выставки, участие в творческих конкурсах).

В конце учебного года обучения по дополнительной образовательной программе каждый обучающийся на итоговое занятие готовит презентацию своих лучших работ. На итоговое занятие приглашаются родители обучающихся. Презентацию можно также провести на итоговом собрании в школе, классе.

По итогам работы за весь период обучения вручаются благодарственные письма родителям лучших воспитанников

Список литературы

1. Конвенция о защите прав ребенка.
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М: ТЦ Сфера, 2000. - 80 с.
5. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития 1998. – 256 с.
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96 с.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63 с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: Издательство «Астрель», 2005. – 63 с.
9. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство РОСМЭН – ПРЕСС, 2003. – 96 с.
10. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва: 2001.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб: Детство Пресс, 2004. – 128 с.
12. А. Д. Алехин. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Кн. для учителя. - М: Просвещение, 1984. - 160 с.
13. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 1967. - 93 с.
14. Сост. Н. Н. Фомина Изобразительное искусство и художественный труд. 5-8 классы. Книга для учителя. - М: 1995. - 270 с.
15. Как научиться рисовать [Электронный ресурс]. // URL: <http://paintmaster.ru/linejnaja-perspektiva.php>
16. Научиться рисовать за 30 дней [Электронный ресурс]. // URL: <http://www.webpaint.ru>
17. Учебные пособия по рисунку [Электронный ресурс]. – // URL: <http://gogr.narod.ru>