

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № «21»

Рассмотрена
на заседании ШМО
протокол № 1 от 28.08.2025г.



Утверждена приказом
директора Средней школы №21
от 29.08.2025г. № 203

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Туристско-краеведческой направленности
«Активисты школьного музея»
Срок реализации 1 год
Возраст обучающихся 7-18 лет

Разработчик: Шевченко Е.В.

Каменск-Уральский
2025

Пояснительная записка

Направленность: туристско-краеведческая.

Актуальность: дополнительная образовательная программа направлена на изучение широкого круга тем и вопросов музееведения, краеведения и проектно-исследовательской деятельности;

- даёт возможность воспитывать у школьников чувства патриотизма, любви к Родине, своему Отечеству, чувства ответственности как гражданина своей малой и большой Родины;
- предлагает участвовать в созидательной деятельности ученикам, учителям и родителям по изучению истории Отечества, родного края, города, своей семьи;
- помогает формировать у школьников исследовательские навыки, научное мышление, проектировать и создавать компьютерные программы, организовывать творческие группы учащихся на принципах самоуправления;
- позволяет заниматься любимым делом и грамотно подбирать и оформлять свои домашние коллекции камней и минералов, значков, монет, марок и другие;
- составлять свою родословную, правильно собирать, анализировать и систематизировать собранные фотоматериалы и оформлять воспоминания своих родных и близких;
- эффективно использовать потенциал школьного музея в учебно-воспитательном процессе для реализации требований федерального государственного образовательного стандарта второго поколения;
- позволяет приобщать к ранней музейной деятельности младших школьников и дошкольников близлежащих дошкольных образовательных организаций, общественность и жителей нашего микрорайона, увлекающихся краеведением, собирательством и коллекционированием.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее Федеральный закон № 273) (ст. 2, ст. 12, ст. 75);
- Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75);
- Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13; п. 1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 33, ст. 34, ст. 75);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Отличительные особенности программы в том, что она привлекает обучающихся школьников к изучению и освоению основных тем по краеведению и музееведению, следует принципам музейной педагогики и предусматривает самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность обучающихся детей, а также направлена на выполнение школьной общеобразовательной и воспитательной программы 2020/2021 учебного года, а именно:

- активное участие во Всероссийских фестивалях и конкурсах, мероприятиях;
- в областных конкурсах в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала», «Юные знатоки Урала», «МЫ – УРАЛЫЦЫ», конкурсе историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»;
- областной краеведческой экспедиции «Лики многонационального Урала»,
- городских предметных олимпиадах и историко-краеведческих мероприятиях.

Адресат: программа предназначена для обучающихся 11-16 лет. Зачисление в группы производится с обязательным условием – подписание согласия на обработку персональных данных с родителями (законными представителями).

Режим занятий: продолжительность одного занятия составляет 1 академический час, периодичность занятий 2 раза в неделю.

Объем общеобразовательной программы: рабочая программа дополнительного образования скорректирована в 2020/2021 учебном году на 72 часа, а именно: теоретические занятия 20 часов, практические занятия 52 часа. Занятия проходят по 2 часа в неделю в каждой группе и предусматривают проведение индивидуальных теоретических и практических занятий для групп разного возраста и разной направленности музейной деятельности.

Срок освоения: программа рассчитана на 37 учебных недель

Уровень программы: - базовый.

По данной программе занятия предполагают: знакомство с музееведением, обучающиеся активно участвуют в краеведческой работе, готовят небольшие исследовательские работы по родословной своей семьи, изучают историю школы через экскурсии и знакомство с архивом музея, готовят и проводят экскурсии по экспозициям и стендам школьного музея, участвуют в подготовке тематических классных и музейных уроков для младших классов, собирают материалы по истории улиц района, где сами живут, воспоминания старожилов, участвуют в научных краеведческих школьных, городских и областных конференциях.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Виды занятий: викторины, тесты, экскурсии, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, мастер-классы, уроки-путешествия, тренинги.

Формы подведения результатов: конкурсы, экскурсии, презентации, практические занятия, творческие работы, проекты.

Цель дополнительной образовательной программы:

- развитие личности обучающихся на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций, пробуждение интереса к изучению культурно-исторического наследия родного края, своей школы, своей семьи.

Задачи программы:

Воспитательные задачи:

- воспитание чувства сопричастности к системе культурных, природных ценностей.

Развивающие задачи:

- развитие потребностей в здоровом образе жизни и эстетической восприимчивости к прекрасному;
- создание условий для самовыражения и раскрытия творческого потенциала обучающихся через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно - просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками.

Обучающие задачи:

- накопление знаний по музееведению и краеведению; - приобретение практического опыта экскурсионно- просветительской деятельности;
- вовлечение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность;
- выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения.

Тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в музееведение	1	1		
2.	Краеведение и школьные музеи в России.	1	1		
3.	Школьный музей и его специфика.	3	1	2	
4.	Краеведческая работа школьного музея.	6	1	5	Конкурсы
5.	Учет и хранение фондов школьного музея.	9	2	7	Практические занятия
6.	Экспозиция школьного музея.	8	2	6	Выставки
7.	Массовая и экскурсионная работа школьного музея.	10	3	7	Экскурсии, презентации

8.	Литературные источники по краеведению и музееведению.	1	1		
9.	Имидж экскурсовода	4	1	3	Экскурсии
10.	Метод проектов. Исследовательская работа.	10	2	8	Конкурсы
11.	Экскурсии.	21	7	14	Экскурсии
	Всего:	74	22	52	

Содержание учебного (тематического) плана

1. ВВЕДЕНИЕ В МУЗЕЕВЕДЕНИЕ.

Теория: Музееведение в системе наук. Понятие о музее. Составные части музея. Музей – институт социальной памяти. Музей – храм муз.

Эволюция музея. Музей - научная организация или центр досуга?

Споры о назначении музея. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предмете, музейном экспонате.

Классификация музейных предметов. Музейная терминология.

Практика: Посещение областных, муниципальных и частных музеев. Встречи со специалистами. Выполнение творческих заданий.

2. КРАЕВЕДЕНИЕ И ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ В РОССИИ, НА УРАЛЕ.

Теория: Зарождение отечественного краеведения. Летописание. Деятельность Петра Первого, М.В. Ломоносова. Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения. Экскурсионная работа и краеведение. Общественная инициатива – главный двигатель краеведения. Краеведение в России на рубеже XIX – XX вв. Первые школьные музеи. Предметный метод в обучении. Музей – предметный кабинет. Краеведение и школьные музеи после 1917г.

1920-е годы – «золотое десятилетие» отечественного краеведения. Массовое краеведческое движение в системе образования и школьные музеи. Кризисные явления в области краеведения в 1980-1990-х гг. Краеведение и школьные музеи на современном этапе. Сеть школьных музеев.

Практика: Посещение муниципального и школьных музеев. Встречи с учёными, краеведами. Диспуты по вопросам краеведения и музееведения.

3. ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ЕГО СПЕЦИФИКА И МЕСТО В МУЗЕЙНОЙ СЕТИ.

Теория: Школьный музей в системе народного образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции.

Школьный музей – отечественный феномен. Эволюция школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Какой музей нужен школе? Школьный музей в музейной сети России, Урала.

Чем отличается школьный музей от музея государственного.

Вчера, сегодня и завтра школьного музея. Нормативная база.

«Положение о школьном музее». Паспортизация школьного музея.

Практика: Посещение муниципального и школьных музеев. Встречи с сотрудниками музеев, активами школьных музеев в районе, городе.

4. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.

Теория: Краеведение – краеугольный камень деятельности школьного музея.

Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Специфика Свердловской области, города Каменска - Уральского, Каменского района, микрорайона Ленинский, посёлков Первомайский и Аварийный у завода КУЗОЦМ и профиль школьного музея.

Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические. Памятники истории, архитектуры, природы, искусства и другие.

Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, и другие формы работы.

Исследовательские методы в краеведении: наблюдение, беседа, анкетирование, опрос и другие методы краеведения.

Связь направлений краеведческой деятельности:

а) с профилем школьного музея;

б) с изучением собственных документов, предметов и коллекций;

в) с иными исследованиями (педагогическими, социологическими и другими);
Результаты краеведческой деятельности: экскурсии, рефераты, доклады, исследовательские работы, презентации, (в т.ч. компьютерные), конференции, выставки и др.

Практика: Знакомство с деятельностью музеев, научных и общественных организаций, краеведов. Работа с источниками. Участие в краеведческой работе. Подготовка рефератов, докладов, исследовательских проектов.

5. УЧЁТ И ХРАНЕНИЕ ФОНДОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.

Теория: Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов.

Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Обменный, дуплетный фонды. Учётная документация школьного музея. Книга поступлений – основной документ учёта музейных предметов. Картотеки, их разновидности. Акты приёма и передачи музейных предметов.

Условия хранения фондов. Требования к помещению. Режим хранения.

Световой, температурно-влажностный режимы хранения музейных предметов. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках.

Практика: Посещение муниципального музея, консультация со специалистами фондов. Заполнение музейной документации.

6. ЭКСПОЗИЦИЯ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.

Теория: Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Экспозиция – коллективный труд.

Методы построения экспозиции. Порядок организации экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно - художественного проекта, изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление. Искусство экспозиции. Можно ли трогать экспонаты? Экспозиция и выставка. Возможности организации экспозиции и выставки в условиях школы.

Практика: Посещение музеев. Знакомство с экспозициями и выставками. Участие в работе по созданию экспозиции, выставки в школьном музее.

7. МАССОВАЯ И ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.

Теория: для кого создаётся школьный музей? Аудитория школьного музея: обучающиеся образовательной организации, жители района, гости.

Работа с организованными группами и случайными посетителями.

Формы массовой работы школьного музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, и др.

Экскурсия. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы. Сочетание рассказа и показа. «Портфель» экскурсовода. Способы активизации работы с аудиторией: театрализованные экскурсии, игры, спектакли и другие виды деятельности.

Виртуальные экскурсии.

Практика: Посещение музеев. Знакомство с массовой и экскурсионной работой музеев. Встречи с сотрудниками музеев, с экскурсоводами. Составление текста экскурсии, сценария занятия, календарного события и праздника.

8. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И МУЗЕЕВЕДЕНИЮ.

Теория: Где искать краеведческую литературу? Библиотеки, архивы, личные собрания.

Принципы и приёмы работы с каталогами в библиотеке. Составление библиографии. Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки. Возможности Интернет – ресурсов: плюсы и минусы.

Практика: Работа в библиотеке, архиве. Составление библиографических карточек. Составление списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками.

9. ИМИДЖ ЭКСКУРСОВОДА.

Теория: Экскурсовод – профессия. Личность экскурсовода. Умение и навыки экскурсовода. Речь экскурсовода. Понятие разговорной речи и особенности ее применения в экскурсии. Запретительная лексика в экскурсии. Культура речи экскурсовода. Структура речи экскурсовода. Подготовка речи и выступление.

Практика: Составление словаря экскурсовода. Тренинги. Проведение экскурсий в школьном музее.

10. МЕТОД ПРОЕКТОВ. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА.

Теория: Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практика: Посещение областных, городских архивов, музеев, библиотек. Написание исследовательских работ. Защита исследовательских работ. Участие в конкурсах.

11. ЭКСКУРСИИ.

Теория: Экскурсия. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы. Сочетание рассказа и показа. «Портфель» экскурсовода. Способы активизации работы с аудиторией: театрализованные экскурсии, игры, спектакли и другие виды деятельности.

Виртуальные экскурсии.

Практика: Знакомство с массовой и экскурсионной работой музеев. Составление и проведение экскурсий.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся детей будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Обучающиеся дети получают возможность для формирования ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личные качества и способность к саморазвитию, готовности к обучению через всю свою жизнь.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников; - использовать разные способы взаимодействия обучающихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликтные ситуации на основе согласования позиций и учёта интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информационными источниками: поиск, обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно вести интервью, опрос респондентов и оформлять запись услышанного;
- проводить экскурсии.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся ориентироваться в музейной терминологии;

- составлять план поисково- исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке, экспозиции;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи;
- формировать и оформлять экспозицию школьного музея;
- готовить и проводить экскурсию по музею.

Диагностика результатов данной модифицированной дополнительной образовательной программы связана с демонстрацией достижений обучающихся в конкурсах, смотрах, краеведческих конференциях.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы:

-материально-техническое обеспечение программы: учебный кабинет оборудован в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся (соответствующие росту учащихся, маркированные), шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, подборка литературы по истории и краеведению, музееведению, справочная литература, энциклопедии, сборники материалов, коллекция минералов и горных пород, чистых металлов, микроскоп, сценарии народных праздников, сценарии школьных обрядовых праздников.

-информационное обеспечение: компьютерное оборудование с доступом в Интернет.

-кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования;

-методические материалы: схемы составления и формирования экспозиций, алгоритмы проектных работ, образцы выполненных проектных работ, образцы описи музейных предметов, книги учёта музейных экспонатов, топографические описи

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Время	Цель	Формы контроля
	Начальный или входной контроль	
В начале обучения	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей и возможностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
	Текущий контроль	
В течение года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности обучающихся детей к изучению нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.
	Промежуточный или рубежный контроль.	
По окончании изучения темы или раздела.	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ, демонстрация составленной и оформленной тематической выставки или экспозиции, тестирование, анкетирование.
	Итоговый контроль.	

В конце года, или модуля обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся детей, их творческих способностей и успехов. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся школьников на дальнейшее(в том числе самостоятельное) обучение. получение сведений для совершенствования дополнительной образовательной общеразвивающей программы и современных методов обучения.	Самостоятельное проведение обзорных и тематических экскурсий, составление и оформление музейной экспозиции, презентация своих творческих работ и исследовательских проектов, демонстрация выполненных работ, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, коллективная рефлексия, отзыв, самоанализ, коллективный анализ, анкетирование.
--	--	--

Результаты контроля могут служить основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся школьников.

Объекты контроля:

- знания, умения, навыки;
- уровень и качество выполненных исследовательских работ, проектов;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Оценка и контроль результатов

1. Выполнение домашних творческих заданий.
2. Проведение самостоятельного исследования и оформление его в виде исследовательской работы.
3. Публичная защита проекта и его презентация.

Критерии оценки результативности исследовательской работы:

- познавательная ценность темы;
- оригинальность, ценность собранного материала;
- исследовательское мастерство;
- структура, логика работы;
- язык и стиль изложения, умение ответить на вопросы по своему исследованию.
- степень самостоятельности.

Создание ситуации успеха в системе оценивания.

- Аргументированная похвала.
- Предоставление самостоятельности.
- Делегирование полномочий.
- Оценивающие тренинги.
- Выражение благодарности ребёнку и его родителям.

Список литературы

1. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». - Владимир, 2003.
2. Детские музеи в России и за рубежом. – Москва, 2001.
3. Дьячкова Р.А. и др. Основы экскурсоведения. – М.; Просвещение, 1985.
4. Инструкция по учёту и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. / Министерство культуры СССР. Москва, 1984.
5. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения. Экспериментальное методическое пособие. / Под редакцией Е.Г.Вансловой. – М.; 1995.
6. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие. Под редакцией К.Г.Левыкина, В. Хербста. – М.; 1988.
7. Начинаящим экскурсоводам – консультации. Советский музей., 1989. -№ 6.

8. Опыт работы музеев общеобразовательных учреждений Северо-Восточного округа и перспективы их развития.- М.;1999.
9. Правила работы музеев по учёту и организации хранения письменных документов Государственного архивного фонда СССР. М.; 1990.
10. Примерное положение о музее общеобразовательного учреждения (школьном музее). / Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003г. № 28-51-181/16.
11. Российская музейная энциклопедия: в 2т. – М.; Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.
12. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.; ЦДЮТиК МО РФ, 2002.
13. Чудакова М.О. Беседы об архивах. – М.; 1980.
14. Юхневич М.Ю., Ускова Т.В., Решетников Н.И.
Основы школьного музееведения. Программа подготовки руководителей школьных музеев // Вестник детско-юношеского туризма в России. 1998.- №3.
15. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Российский институт культурологии. – М.; 2001.
16. Историческое краеведение. Министерство образования и науки РФ.
Рекомендовано УМО в качестве учебного пособия. Екатеринбург, 2005
17. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. – М.: Советский спорт, 2007