

У вашего ребенка дисграфия?

Поступление ребенка в школу не только праздник в семье, но и новые проблемы и заботы, ожидания и часто разочарования. Кто-то шагает в первый класс с весомым багажом знаний, а кто-то, увы, – с пустым. Как правило, дети родителей – сторонников принципа: «В школе научат!» – в первом же классе испытывают затруднения с письмом и чтением. Уже к концу первого класса, когда в тетрадках некоторых первоклашек учителя и родители с огорчением замечают стойкие, повторяющиеся, часто нелепые, необъяснимые ошибки, можно говорить о дисграфии – затруднении в овладении письмом. К таким детям не всегда хорошо относятся учителя, дома их ругают и наказывают родители, в классе дразнят сверстники. Кто виноват и что делать?

Почти одна треть

Дисграфия – затрудненность овладения письмом. Чаще всего у ребенка дисграфия наблюдается одновременно с дислексией (затруднением овладения чтением), но иногда эти нарушения могут встречаться изолированно. При этом возникновение ошибок никак не связано с нарушением интеллектуального развития ребенка. В последние годы число школьников с нарушениями письменной речи увеличилось во много раз. По некоторым данным, дисграфические ошибки встречаются у 30% младших школьников. Научиться писать совсем не так просто, как кажется взрослым. Письмо – один из самых сложных видов человеческой деятельности. Для маленького ученика – это целая цепочка интеллектуальных и двигательных навыков.

Письмо начинается с замысла. Нужно мысленно создать план письменного высказывания, определить общую последовательность мыслей и постоянно удерживать её. Каждое предложение, которое нужно записать, надо разделить на составляющие его слова. Чтобы правильно написать слово, необходимо правильно определить его звуковую структуру. На начальных

этапах важно каждое слово проговорить. Проговаривание помогает уточнить характер звука, отличить его от сходных звуков, найти его место в слове. Потом выделенный из слова звук нужно соотнести с определенной буквой. Это тоже непростая задача для первоклассника. Буква может быть большой или маленькой, острой, округлой, кривой, ее можно написать мелом на доске, а можно прутиком на песке. Но в любом случае в букве нужно найти устойчивые элементы, которые и отличают ее от всех остальных букв. Затем ребенок должен с помощью движений руки воспроизвести зрительный образ буквы – написать ее. Каждый элемент буквы на начальном этапе выписывается отдельно, даже если в школе учительница требует писать слитно всю букву или несколько букв сразу. Малыш постоянно контролирует то, что он делает, думает, что и как нужно делать дальше. И торопить его в это время нельзя.

«Осечка» на любом из этих этапов неизбежно сказывается на процессе письма и чтения и может привести к определенным трудностям при обучении грамоте.

О дисграфии как диагнозе можно говорить в том случае, если у ребенка при письме обнаруживаются не случайные ошибки, а однотипные и повторяющиеся в течение долгого времени.

Очень важно!

Первая школа, первый учитель

К выбору школы и первой учительницы родители должны отнестись очень серьезно. Много в жизни первоклашки зависит от того, как сложатся отношения с учительницей, причем не только его, но и ваши. Первые недели школьной жизни – самое время познакомиться с педагогом. Обязательно расскажите учительнице об особенностях характера и темперамента вашего ребенка, предупредите ее, если малыш – левша или заикается, если он чересчур медлителен или, наоборот, гиперактивен. Невзначай спросите совета, как скорректировать эти дефекты. Учительнице будет приятно узнать,

что вы интересуетесь ее мнением, уважаете ее точку зрения. Кроме того, вы сможете, не задавая прямого вопроса, уточнить, как она относится к левшам, копушам или сверхактивным ученикам.

Формы дисграфий

1. Фонематическая (акустическая) дисграфия

При этой форме дисграфии детям трудно услышать звуковой состав слова. Фонематическая дисграфия на письме проявляется в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам. Ребенок пишет не то, что ему говорят, а то, что он услышал. Слово «щётка» пишется как «чётка», «дочка» как «точка». Что-то ребенок слышит и понимает точно, а что-то очень приблизительно. Чтобы научиться писать правильно, ребенок должен различать все звуки. Если звуковой образ у ребенка оказывается нарушенным, он не в состоянии отличить сходные, близкие по звучанию звуки. А ведь всего один звук способен исказить, а то и полностью изменить значение слова и даже целого высказывания! Сравните: каска – кашка, лук – люк, миска–мишка. Звукоразличение на письме играет важнейшую роль. А для ребенка с фонематической дисграфией словосочетание «Мишина машина» звучит то как «мыши на машине», то как «лишняя машина».

2. Оптическая (зрительная) дисграфия

Обусловлена неустойчивостью зрительных представлений. Буква отличается от любого другого рисунка, прежде всего, своей условностью. В истории человечества буквы приобрели такое большое значение, что в мозге, в его левом полушарии, выделилась специальная область, отвечающая за букву. Нарушение буквенного восприятия, пространственных представлений проявляется в трудностях усвоения букв, их заменах и искажениях на письме и при чтении. Смешиваются и взаимозаменяются похожие по рисунку буквы (З-Э, Р-Ь), буквы, отличающиеся дополнительными элементами (Л-Д, З-В), буквы, состоящие из одинаковых, но различно расположенных в пространстве элементов (Н-П-И, Т-Г). Дети, которым трудно запомнить

букву зрительно, могут перевернуть ее, пропустить или добавить лишний крючок. К оптическим дисграфиям относятся и зеркальные перевероты букв. Зеркальное письмо чаще встречается у левшей, которые могут прочитать, написать и скопировать букву или слово равновероятно в любом направлении.

3. Аграмматическая дисграфия

Связана с нарушением грамматического строя речи. Ребенок пишет вопреки правилам грамматики («выбежал из дерева», «девочка пошёл», «выходные день»). Эта форма дисграфии обычно проявляется, когда ученик, овладевший элементарной грамотой, начинает писать собственные тексты, «вплотную» приступает к изучению грамматических правил. И здесь обнаруживается, что он абсолютно не владеет правилами изменения слов по падежам, числам, родам.

4. Дизорфография

При дизорфографии у ребенка отсутствует «чутье» на орфограммы. На странице он может допустить от 15 до 60 ошибок. Ребенок знает правила, а применить не может.

Почему возникает дисграфия?

1. Все дело в маме. Ребенок не виноват!

Одной из самых частых причин дисграфии у детей является нарушение функции их головного мозга, возникшее в процессе патологически протекающей беременности мамы, родов, либо осложнений, которые развились в первые дни жизни новорожденного. Редко кто связывает двойки в тетрадках, особенности речевого развития ребёнка с периодом его внутриутробного развития. К сожалению, любое неблагополучие в период вынашивания ребенка может повлиять на формирование важных функций его головного мозга. Если центральная нервная система у ребёнка развивается особенным образом, если она сформирована недостаточно

полноценно, то это неизбежно скажется на формировании его речи, памяти, мышления. Для определения причин возникновения проблем и выбора наиболее эффективного пути их решения, специалисты внимательно анализируют не только нынешнее состояние ребенка, но и периоды раннего развития малыша. Когда ребенок пошёл, сказал первые слова, чем и как часто болел – все это важно помнить и при обнаруженных «неполадках» необходимо своевременно обращаться за помощью, а не ждать, когда все пройдет само.

2. Специфические ошибки на письме в школе – следствие нарушения устной речи дошкольников.

К сожалению, канули в прошлое вечера, когда родители читали детям сказки, а дети рассказывали, как прошел день в детском саду. Часто разговор родителей с малышом ограничивается короткими отрывистыми фразами: «Ел? Дрался?» Нередко мама и не ждет ответа ребенка, сама отвечает за него.

В повседневном общении такой диалогической речи бывает вполне достаточно. Что касается школы, то в ней к речи учеников предъявляются гораздо более серьезные требования.

Прежде всего, возникает необходимость формировать, а затем и формулировать собственные мысли в максимально понятной для других форме. Это достаточно сложная задача для первоклашки. Желательно, чтобы, разговаривая с ребенком, мама перестала понимать его с полуслова. Иногда стать крайне «непонятливой» бывает очень полезно.

Школьник должен уметь рассказывать, его речь должна быть грамматически правильно оформлена, у него должен быть хороший словарный запас, правильно сформировано звукопроизношение. Он должен научиться замечать свои ошибки и планировать свои действия.

Скажите, как ребенок будет читать и запоминать текст, если половина слов ему не понятна? Как он напишет правильно то или иное слово, если в устной речи он допускает ошибки, которые часто кажутся родителям

смешными и даже милыми. Вот и получается в тетрадке не «сковородка», а «скововодка», не «милиционер», а «миницер». Когда ребенок начнет писать слова, ему важно их проговаривать. А если у малыша нарушено звукопроизношение, то и напишет он, скорее всего, так, как скажет – с ошибками. Таким образом, до школы у ребенка должна быть полностью сформирована устная речь.

Симптомы дисграфии

Взрослые склонны приписывать участвовавшие двойки в тетрадях ребенка его лени или невнимательности. Как же понять, что ему действительно трудно дается правописание? Какие ошибки нужно «знать в лицо», и как отличить их от других – случайных и вполне безобидных? К основным диагностическим критериям нарушения письма относят:

1. Наличие в письменных работах специфических ошибок. Это пропуски, замены, перестановки, недописывание букв, слогов, слов; ошибки в ударных слогах, ошибки обозначения мягкости на письме; зеркальное написание букв или другие искажения букв, особенно редко встречающихся или прописных; отсутствие заглавной буквы и точки в предложении; слитное написание или разрыв слова, нечитаемый почерк, резкое колебание почерка (от мелкого – к крупному), несоблюдение границы полей в тетради.

2. Большое количество этих ошибок: от 5 до 20 и более.

3. Стойкость ошибок: они проявляются во всех видах письменных работ (списывание, письмо по памяти, сочинение, диктант) в течение длительного времени.

Копуши и «торопыжки»

Многие школьные проблемы возникают из-за того, что ребенок медлителен. У некоторых учителей медлительные дети вызывают сильное раздражение. Школьника начинают торопить, упрекать, и в итоге он станет учиться гораздо хуже, чем мог бы. Конечно, вы не сможете изменить

врожденный темперамент ребенка, но можно попытаться научить его чувствовать время и правильно организовывать свою работу. Если вы каждый день будете проводить коррекционную работу (например, ставить перед ним будильник и договариваться, что он должен выполнить задание до того, как раздастся звонок), ребенок, начнет ощущать течение времени и прислушиваться к нему. Медлительные дети органически не выносят спешки и суеты – это не патология, а физическая особенность. Не меньше, чем у «копуш» бывает проблем и у «торопыжек». Они все схватывают на лету, сдают работу едва ли не раньше всех, но нередко качество и особенно оформление работы оставляет желать лучшего. К тому же они от природы очень подвижны, и им трудно усидеть на месте больше десяти минут. Поэтому смысленные, но шумные и непоседливые первоклашки тоже нередко становятся объектом недовольства учительницы. Если вы не хотите, чтобы ваш способный умница не вылезал из троек и проводил значительную часть учебного времени, стоя в углу, поучите его усидчивости и аккуратности.

Что делать, если появились признаки дисграфии?

Безусловно, огромное количество однотипных повторяющихся ошибок в тетрадке вашего чада – сигнал для срочного визита к логопеду. Однако несколькими простыми рекомендациями вы можете воспользоваться самостоятельно:

1. Не паниковать!
2. Не заставлять ребенка бесконечно переписывать упражнения «начисто» или писать объемные тексты под диктовку. Рекомендация читать и писать больше часто служит сигналом для родителей о недостаточной компетентности специалиста, который занимается с ребенком.
3. Не торопить неуспешного ребенка.
4. Никогда не упрекать и не злиться на ребенка за ошибки. Фразы типа: «Ты что, балбес?» неприменимы при любых обстоятельствах.

5. Никогда не сравнивать ребенка с другими детьми. У каждого свой темп развития.

6. Обращать внимание на усердие ребенка, а не на количество ошибок. Вселять в него веру, что трудности в учебе можно преодолеть.

7. Попросить учителя информировать вас об успехах ребенка.

8. Вспомнить, что свежий воздух и физические упражнения необходимы для полноценной умственной деятельности.

Внимание!

Дисграфия никогда не возникает «из ничего»! Работа по устранению дисграфии должна начинаться не в школе, когда обнаружатся специфические ошибки на письме, а в дошкольном возрасте. Важно учитывать, что дисграфию значительно легче предупредить, чем устранить.

Предположить, что у ребенка, скорее всего, возникнут проблемы в школе, можно и в дошкольном возрасте. Внимательные родители с помощью логопедов и психологов могут помочь детям избежать невероятно трудных проблем в первые школьные годы.