

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Взаимная связь чтения и письма

В понятие «письменная речь» входят чтение и письмо. Чтение и письмо теснейшим образом связаны друг с другом как в своём развитии, так и в употреблении: в процессе письма пишущий прочитывает написанное им и контролирует своё письмо; читающий читает ранее написанное им или другим лицом.

Для обозначения недостатков письменной речи употребляются термины «дисграфия» и «дислексия» (от лат. «графо» -- пишу и «лексо» -- читаю). Частица «дис» указывает на качественное нарушение процесса. Для обозначения наиболее тяжёлых степеней этих нарушений (полной невозможности чтения и письма) употребляются термины «аграфия» и «алексия».

Причины возникновения нарушений письменной речи

Причинами возникновения аграфии и алексии могут быть перенесённые мозговые заболевания различной этиологии и травмы головного мозга в левом полушарии. В этих случаях нарушения письменной речи выражаются в её распаде с различной степенью тяжести.

Дисграфия и дислексия часто бывают связаны с различными нарушениями речи: дислалиями, дизартриями, алалиями – и выражаются в особых трудностях овладения письменной речью. Прежде, чем переходить к описанию нарушения письма и чтения у детей, необходимо остановиться на особенностях письменной речи и закономерностях её формирования в норме.

Различие между устной и письменной формами речи

Речь устная и речь письменная – это две формы речевой функции. И та, и другая – основное средство общения в человеческом обществе. При переходе от устной речи к письменной меняется её форма: звуковая оболочка языка сменяется графической. В связи с этим изменяются и усложняются механизмы речи: в

совместную аналитико-синтетическую деятельность слухоречевого и речедвигательного анализаторов постепенно вплетается деятельность речезрительного анализатора. Деятельность последнего выражается в анализе и синтезе зрительных впечатлений от воспринимаемого текста при посредстве особо организованных для этого движений глаз. Во время письма присоединяются ещё тонкие движения пишущей руки.

Существенно изменяется характер восприятия речи: звуковая форма устной речи ведёт к последовательному восприятию услышанного, тогда как графическая форма письменной речи требует восприятия зрительных комплексов.

Одним из отличий письменной речи от устной являются дополнительные средства выражения значений языка. Понимание устной речи облегчается выразительностью интонаций, мимикой и жестикულიцией говорящего, а также общей ситуацией, в которой реализуется речь. В процессе письма всё это заменяется делением речи на слова, употреблением знаков препинания, красной строки, заглавной буквы, различным написанием одинаково звучащих, но разных по смыслу слов, подчёркиванием, выделением особым шрифтом, а также сопровождающими текст рисунками и таблицами и связью со всем текстом.

Пути овладения устной и письменной речью

Устная речь формируется первой, а письменная – надстройка над уже созревшей устной речью, использует все её готовые механизмы, совершенствуя и значительно усложняя их, присоединяя к ним новые механизмы, специфичные для новой формы выражения языка.

Хотя письменная речь формируется на основе уже сформировавшейся устной, пути их развития различны.

Устная речь развивается в процессе практического общения со взрослыми, главным образом на основе подражания речи окружающих. Ни один ребёнок не осознаёт тех способов, с помощью которых осуществляется его речь, его артикуляция ещё долго остаётся неосознанной.

Овладение письменной речью требует обучения, последовательного осознания всего процесса. Для говорящего ребёнка на первом месте стоит содержание его речи, а ребёнок, которому нужно написать слово, всегда имеет дело прежде всего со звуками, из которых состоит слово, и с теми буквами, с помощью которых он должен его написать.

Изменения в структуре письменной речи в процессе её развития

В процессе своего развития структура как письма, так и чтения значительно изменяется, причем оба процесса тесно связаны. У человека, только начинающего писать, на первом плане стоят следующие процессы: звуковой анализ слова, написание каждой отдельной буквы, сохранение нужного порядка их; пишущий опирается при этом на проговаривание того, что пишет.

Человек, имеющий достаточно автоматизированный навык письма, пользуется уже закрепившимися навыками написания не только отдельных букв, но и слогов, звуковых комплексов и даже целых слов (например, своей фамилии). Овладение процессом письма можно считать завершённым, когда он не мешает процессу изложения мыслей.

Первоначальный акт чтения обнаруживает много общего с тем, что было сказано о письме, но имеет и свои отличия. Звуковой анализ и синтез лежат в основе как чтения, так и письма, но для письма большее значение имеет анализ, а для чтения – синтез. Овладение процессом чтения можно считать завершённым, когда он не мешает полноценному пониманию читаемого. Полноценное чтение должно быть достаточно быстрым, но одновременно точным, с пониманием читаемого, выразительным и орфоэпически правильным.

Недостатки чтения и письма

Недостатками чтения считаются следующие:

- замедленность, причём механизм чтения может быть побуквенным, слоговым, целыми словами;
- неточность – ошибки, пропуски, угадывание;

- механичность (без понимания читаемого);
- несоответствие правилам орфоэпии, монотонность.

Недостатки письма:

- замедленность;
- неточность (пропуски, искажения);
- безграмотность (нарушение правил орфографии данного языка);
- неразборчивость (неправильность или нечёткость написания букв).

Специфические ошибки чтения и письма

Письменная речь школьника - дисграфика отличается от письма его сверстников большим количеством ошибок, притом необычных для других. Это так называемые дисграфические ошибки. К ним относятся:

- ошибки фонетического характера (повторяющиеся замены букв по сходству их произношения);
- искажения слоговой структуры слова: пропуски гласных, согласных и целых слогов, перестановки слогов;
- раздельное написание частей одного слова и совместное написание двух слов;
- ошибки грамматического характера: опускание предлогов, ошибки в согласовании падежных окончаний, родовых окончаний;
- ошибки графического характера – замены букв по графическому сходству и по расположению в пространстве;
- ошибки на безударные гласные, на написание звонких и глухих согласных, на смягчение согласных.

Дислексические ошибки:

- неправильное прочтение букв (замены, смещения);
- недочитывание концов слов;
- неправильные ударения;

- пропуски слова, строки;
- недостаточное или даже искажённое понимание читаемого.

Связь ошибок с дефектами устной речи

Тщательный анализ всех дисграфических ошибок, их соотношение с устной речью ребёнка могут в значительной степени вскрыть ту причину, которая лежит в основе его затруднений.

При дислалии нарушения носят фонетический характер, но страдает не вся звуковая сторона, а только произношение отдельных групп звуков или даже отдельных звуков. Словарь и грамматический строй своевременно и полноценно развиваются, так же, как и понимание речи. При некоторых видах дислалий отмечаются затруднения в акустическом различении сходных звуков в тех группах, произношение которых неправильно, что сказывается при обучении грамоте. При своевременном начатом и правильном логопедическом воздействии все указанные нарушения снимаются без остатка.

Дизартрия наблюдается у детей, страдающих нарушением иннервации речевого аппарата вследствие органического поражения коры головного мозга.

Основным симптомом нарушения можно считать грубое изменение произношения во всех его структурных компонентах. Непосредственной причиной является нарушение артикуляционной моторики, нарушение дыхания, слюнотечение. В артикуляционной моторике имеют место грубые изменения обеих её сторон: все артикуляционные движения затруднены, замедлены, неточны; удержание определённого положения также затруднено. И тому, и другому мешают парезы, гиперкинезы, спастическое напряжение. Затруднения в общей моторике тормозят общее развитие ребёнка.

В тех случаях, когда дефекты произношения выражаются в заменах звуков и их смешениях, в письменной речи обычно наблюдаются ошибки в соответствующих группах звуков: свистящих и шипящих, звонких и глухих, мягких и твёрдых, в зависимости от дефекта каждого школьника. В случаях более сложного дефекта

произношения один и тот же звук может иметь разнообразные замены. Звуковой анализ слова становится крайне трудным и неполноценным.

В письме такого школьника ко всем указанным трудностям присоединяется и невозможность разобраться в буквенных обозначениях смешиваемых звуков. Кроме того, при дизартриях часто наблюдаются различные моторные нарушения не только речевого аппарата, но и нарушения подвижности взора и мелких движений рук. В связи с этим могут быть ошибки в начертании букв, связанные с неустойчивостью почерка (п-т, и-ш, л-м), с астереогнозом, затрудняющим различение правой и левой сторон, верха и низа (зеркальное письмо, б-д). И в чтении, и в письме может проявляться трудность слежения за строкой, что ведёт к потере строки, недописыванию, недочитыванию слова, строки, к соскальзыванию с одной строки на другую.

Более грубые общие двигательные нарушения (гиперкинезы, невозможность письма правой рукой) приводят к тому, что трудно выработать достаточно правильный и разборчивый почерк.

Ограниченность и качественная неполноценность словаря, несформированность и нестойкость структуры слова и фразы, характерны для речи детей с алалией. При письме у таких детей часто встречаются аграмматизмы, слитное написание предлогов, отдельное написание приставок, искажение слов.

Мозговое поражение при алии происходит в доречевом периоде, что сказывается на всех этапах речевого развития. Уже в период лепета мать отмечает молчаливость своего ребёнка. Понимание речи начинает развиваться своевременно, а экспрессивная речь очень долго не развивается или ограничивается немногими словами. В появляющихся словах отмечаются нестойкость структуры слова, многочисленные искажения её, сокращения, перестановки. Фраза долго не появляется совсем, а когда появляется, остаётся грубо аграмматичной. Отмечается запаздывание в формировании некоторых звуков, причём большинство звуков появляются с развитием словаря. В дальнейшем отмечается смешение звуков по всем фонетическим группам.

Такое глубокое поражение экспрессивной речи в дальнейшем отражается и на импрессивной речи: понимание сложных грамматических форм, развёрнутого текста долго оказывается затруднённым. В письменной речи отражаются все указанные трудности устной речи и ещё явственнее обнаруживается неустойчивость структуры слова и фразы. Анализ и синтез даже хорошо известного слова затруднены. Уточнение звука через его буквенное обозначение также представляет большие трудности.

В строении артикуляционного аппарата никаких изменений не бывает. В артикуляционной моторике отмечается полная возможность как воспроизведения любых движений, так и удержания различных положений органов при неумении их производить без специальной выучки – так называемая оральная апраксия.

Несмотря на своевременно начатую и длительную логопедическую работу и на хорошие результаты, на более поздних ступенях обучения количество ошибок в письме может увеличиваться в связи с усложнением правил и той речевой основы, которая требуется для пользования ими.

Устойчивость дисграфических ошибок

Иногда ошибки письменной речи повторяют ошибки устной речи, иногда же устная речь оказывается правильной или же значительно более правильной, чем письменная.

Специфические ошибки неодинаковы у разных школьников, но характерные ошибки каждого ученика могут удерживаться у него при переходе из одного класса в другой. Они не соответствуют длительности его обучения и усилиям, затрачиваемым на их ликвидацию как со стороны педагога, так и самого ученика, то есть оказываются очень устойчивыми и требуют анализа в каждом данном случае и индивидуального подхода на основе этого анализа.