

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 21»

Утверждена  
приказом директора  
Средней школы № 21  
от 30.08.2021г. № 140

**Рабочая программа**  
**по предмету «Родная литература (русская)»**  
**(среднее общее образование)**

Каменск-Уральский городской округ

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования.
2. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования.
3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования.**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты** освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## 2. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования.

В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

## 10 класс

### **Проблемно-тематический блок «Личность»:**

И.С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Шигровского уезда». Тема «лишнего человека». Роман «Рудин».

### **Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:**

А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С. Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:**

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

К.С. Аксаков. Стихотворения «Уральский казак», «Вот родина моя».

Статья «В чем недостаточность русского патриотизма».

### **Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

В.М. Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

В.М. Шукшин «Старик, солнце и девушка». Изумительный пример отношения к родной природе, окружающей нас.

М. Дудин «Берегите землю», «Всю ночь шёл дождь...», «Снегири».

### **Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:**

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

А. А. Лиханов «Мой генерал». «Прошлое миновало. Миновало – не значит исчезло, забылось, ушло. Забывать нельзя».

## 11 класс

### **Проблемно-тематический блок «Личность»:**

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

А. Адамович. Рассказ «Немой». Яркий пример истинного гуманизма.

К. Воробьёв. Рассказ «Немец в валенках». Проблема душевного состояния человека в условиях войны.



**Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:**

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофора и история его любви в повести.

Б. Екимов. «Говори, мама, говори».

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

**Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:**

Э.Н. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира человека.

**Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

**Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:**

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

А. Н. Толстой. «Русский характер».

Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».

**3. Тематическое планирование в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.****10 класс (35 часов)**

№ п/п	Проблемно-тематический блок	Количество часов	№ п/п	Тема	Количество часов
I.	«Лич-	4	1	И.С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского»	1

	<b>ность»</b>			уезда». Тема "лишнего человека".	
			2	И.С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема "лишнего человека".	1
			3	И.С. Тургенев. Роман «Рудин».	1
			4	И.С. Тургенев. Роман «Рудин». Проблема личности.	1
<b>II.</b>	<b>«Личность и семья»</b>	<b>12</b>	5	А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»).	1
			6	А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»).	1
			7	Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	1
			8	И.С. Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	1
			9	И.С. Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	1
			10	И.С. Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	
			11	Анализ эпизодов повести "Первая любовь".	1
			12	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	1
			13	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	1
			14	А.П. Чехов. Рассказы "Любовь", "Душечка", "Попрыгунья". Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.	1
			15	А.П. Чехов. Рассказы "Любовь", "Душечка", "Попрыгунья". Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.	1
			16	Контрольная работа по творчеству И.С. Тургенева, А.Н. Островского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.	
<b>III.</b>	<b>«Личность – общество – государство»</b>	<b>6</b>	17	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Влияние социальной среды на личность человека.	1
			18	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Влияние социальной среды на личность человека.	1
			19	К.С. Аксаков. Стихотворения: "Уральский казак", "Вот родина моя".	1
			20	К.С. Аксаков. Статья "В чем недостаточность русского патриотизма".	1
			21	В.М. Гаршин. "Красный цветок". Отражение сущности современного автору общества в рассказе.	1

			22	В.М. Гаршин. "Красный цветок". Отражение сущности современного автору общества в рассказе.	
<b>IV.</b>	<b>«Личность – природа – цивилизация»</b>	<b>4</b>	23	В.М. Шукшин. "Старик, солнце и девушка". Изумительный пример отношения к родной природе, окружающей нас.	1
			24	В.М. Шукшин. "Старик, солнце и девушка". Изумительный пример отношения к родной природе, окружающей нас.	1
			25	М. Дудин "Берегите землю", "Всю ночь шел дождь", "Снегири".	1
			26	Контрольная работа по произведениям Д.В. Григоровича, В.М. Гаршина, В.М. Шукшина.	
<b>V.</b>	<b>«Личность – история – современность»</b>	<b>8</b>	27	Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе "Выпрямила".	1
			28	Г.И. Успенский. Рассказ "Пятница." Рассуждения о смысле существования человечества.	1
			29	Г.И. Успенский. Рассказ "Пятница." Рассуждения о смысле существования человечества.	1
			30	А.А. Лиханов. "Мой генерал".	1
			31	А.А. Лиханов. "Мой генерал".	1
			32	А.А. Лиханов. "Мой генерал".	1
			33	Защита проекта по родной литературе (русской).	
			34	Итоговая контрольная работа.	1
			35	Задание на лето.	1

### 11 класс (35 часов)

№ п/п	Проблемно-тематический блок	Количество часов	№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>I.</b>	<b>«Личность»</b>	<b>5</b>	1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.	1
			2-3	А. Адамович. Рассказ «Немой». Яркий пример истинного гуманизма.	2
			4-5	К. Воробьев. Рассказ «Немец в валенках». Проблема душевного состояния человека в условиях войны.	2
<b>II.</b>	<b>«Личность и семья»</b>	<b>7</b>	6	Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда».	1
			7	Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».	1
			8	Б. Екимов. «Говори, мама, говори».	1
			9-11	А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за	3

				тех, кто рядом.	
			12	Анализ художественного текста.	1
<b>III.</b>	<b>«Личность – общество – государство»</b>	<b>8</b>	13	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести.	1
			14	Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.	1
			15	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	1
			16	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	1
			17	Анализ художественного текста.	1
			18	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».	1
			19	Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санька».	1
			20	Контрольная работа за первое полугодие.	1
<b>IV.</b>	<b>«Личность – природа – цивилизация»</b>	<b>9</b>	21-22	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).	2
			23-25	А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.	3
			26	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	1
			27	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	1
			28-29	Анализ художественного текста.	2
<b>V.</b>	<b>«Личность – история – современность»</b>	<b>5</b>	30	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.	1
			31	А.Н. Толстой. Русский характер».	1
			32	А.Н. Толстой. Русский характер».	1
			33	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».	1
			34	Итоговая контрольная работа.	1
			35	Обобщение изученного в 11 классе.	1