

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21»

Рассмотрена
на заседании ШМО
протокол № 6 от 09.06.2021г.
руководитель _____ / О.А. Селюнина
Согласована
зам. директора по ВР
_____ / С.Ю. Дьячкова
«09» июня 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

туристско-краеведческой направленности

«Активисты школьного музея»

Срок реализации 1 год.

Возраст обучающихся 11-16 лет.

Разработчик:
Партина Дарья Алексеевна
педагог дополнительного образования

г. Каменск-Уральский
2021

Пояснительная записка

Направленность: туристско-краеведческая.

Актуальность: дополнительная образовательная программа направлена на изучение широкого круга тем и вопросов музееведения, краеведения и проектно-исследовательской деятельности;

- даёт возможность воспитывать у школьников чувства патриотизма, любви к Родине, своему Отечеству, чувства ответственности как гражданина своей малой и большой Родины;
- предлагает участвовать в созидательной деятельности ученикам, учителям и родителям по изучению истории Отечества, родного края, города, своей семьи;
- помогает формировать у школьников исследовательские навыки, научное мышление, проектировать и создавать компьютерные программы, организовывать творческие группы учащихся на принципах самоуправления;
- позволяет заниматься любимым делом и грамотно подбирать и оформлять свои домашние коллекции камней и минералов, значков, монет, марок и другие;
- составлять свою родословную, правильно собирать, анализировать и систематизировать собранные фотоматериалы и оформлять воспоминания своих родных и близких;
- эффективно использовать потенциал школьного музея в учебно-воспитательном процессе для реализации требований федерального государственного образовательного стандарта второго поколения;
- позволяет приобщать к ранней музейной деятельности младших школьников и дошкольников близлежащих дошкольных образовательных организаций, общественность и жителей нашего микрорайона, увлекающихся краеведением, собирательством и коллекционированием.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее Федеральный закон № 273) (ст. 2, ст. 12, ст. 75);
- Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75);
- Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13; п. 1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 33, ст. 34, ст. 75);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Отличительные особенности программы в том, что она привлекает обучающихся школьников к изучению и освоению основных тем по краеведению и музееведению, следует принципам музейной педагогики и предусматривает самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность обучающихся детей, а также направлена на выполнение школьной общеобразовательной и воспитательной программы 2020/2021 учебного года, а именно:

- активное участие во Всероссийских фестивалях и конкурсах, мероприятиях;

- в областных конкурсах в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала», «Юные знатоки Урала», «МЫ – УРАЛЬЦЫ», конкурсе историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»;

-областной краеведческой экспедиции «Лики многонационального Урала»,
-городских предметных олимпиадах и историко-краеведческих мероприятиях.

Адресат: программа предназначена для обучающихся 11-16 лет. Зачисление в группы производится с обязательным условием – подписание согласия на обработку персональных данных с родителями (законными представителями).

Режим занятий: продолжительность одного занятия составляет 1 академический час, периодичность занятий 2 раза в неделю.

Объем общеобразовательной программы: рабочая программа дополнительного образования скорректирована в 2020/2021 учебном году на 72 часа, а именно: теоретические занятия 20 часов, практические занятия 52 часа. Занятия проходят по 2 часа в неделю в каждой группе и предусматривают проведение индивидуальных теоретических и практических занятий для групп разного возраста и разной направленности музейной деятельности.

Срок освоения: программа рассчитана на 37 учебных недель

Уровень программы: - базовый.

По данной программе занятия предполагают: знакомство с музееведением, обучающиеся активно участвуют в краеведческой работе, готовят небольшие исследовательские работы по родословной своей семьи, изучают историю школы через экскурсии и знакомство с архивом музея, готовят и проводят экскурсии по экспозициям и стендам школьного музея, участвуют в подготовке тематических классных и музейных уроков для младших классов, собирают материалы по истории улиц района, где сами живут, воспоминания старожилов, участвуют в научных краеведческих школьных, городских и областных конференциях.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Виды занятий: викторины, тесты, экскурсии, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, мастер-классы, уроки-путешествия, тренинги.

Формы подведения результатов: конкурсы, экскурсии, презентации, практические занятия, творческие работы, проекты.

Цель дополнительной образовательной программы:

- развитие личности обучающихся на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций, пробуждение интереса к изучению культурно-исторического наследия родного края, своей школы, своей семьи.

Задачи программы:

Воспитательные задачи:

- воспитание чувства сопричастности к системе культурных, природных ценностей.

Развивающие задачи:

- развитие потребностей в здоровом образе жизни и эстетической восприимчивости к прекрасному;

- создание условий для самовыражения и раскрытия творческого потенциала обучающихся через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно - просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками.

Обучающие задачи:

- накопление знаний по музееведению и краеведению; - приобретение практического опыта экскурсионно- просветительской деятельности;

-вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность;

- выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в музееведение	1	1		
2.	Краеведение и школьные музеи в России.	1	1		
3.	Школьный музей и его специфика.	2	1	1	
4.	Краеведческая работа школьного музея.	5	1	4	Конкурсы
5.	Учет и хранение фондов школьного музея.	9	2	7	Практические занятия
6.	Экспозиция школьного музея.	8	2	6	Выставки
7.	Массовая и экскурсионная работа школьного музея.	10	3	7	Экскурсии, презентации
8.	Литературные источники по краеведению и музееведению.	1	1		
9.	Имидж экскурсовода	4	1	3	Экскурсии
10.	Метод проектов. Исследовательская работа.	10	2	8	Конкурсы
11.	Экскурсии.	21	7	14	Экскурсии
	Всего:	72	22	50	

Содержание учебного (тематического) плана

1. ВВЕДЕНИЕ В МУЗЕЕВЕДЕНИЕ.

Теория: Музееведение в системе наук. Понятие о музее. Составные части музея. Музей – институт социальной памяти. Музей – храм муз.

Эволюция музея. Музей - научная организация или центр досуга?

Споры о назначении музея. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предмете, музейном экспонате.

Классификация музейных предметов. Музейная терминология.

Практика: Посещение областных, муниципальных и частных музеев. Встречи со специалистами. Выполнение творческих заданий.

2. КРАЕВЕДЕНИЕ И ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ В РОССИИ, НА УРАЛЕ.

Теория: Зарождение отечественного краеведения. Летописание. Деятельность Петра Первого, М.В. Ломоносова. Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения. Экскурсионная работа и краеведение. Общественная инициатива – главный двигатель краеведения. Краеведение в России на рубеже XIX – XX вв. Первые школьные музеи. Предметный метод в обучении. Музей – предметный кабинет. Краеведение и школьные музеи после 1917г.

1920-е годы – «золотое десятилетие» отечественного краеведения. Массовое краеведческое движение в системе образования и школьные музеи. Кризисные явления в области краеведения в 1980-1990-х гг. Краеведение и школьные музеи на современном этапе. Сеть школьных музеев.

Практика: Посещение муниципального и школьных музеев. Встречи с учёными, краеведами. Диспуты по вопросам краеведения и музееведения.

3. ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ЕГО СПЕЦИФИКА И МЕСТО В МУЗЕЙНОЙ СЕТИ.

Теория: Школьный музей в системе народного образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции.

Школьный музей – отечественный феномен. Эволюция школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Какой музей нужен школе? Школьный музей в музейной сети России, Урала.

Чем отличается школьный музей от музея государственного.

Вчера, сегодня и завтра школьного музея. Нормативная база.

«Положение о школьном музее». Паспортизация школьного музея.

Практика: Посещение муниципального и школьных музеев. Встречи с сотрудниками музеев, активами школьных музеев в районе, городе.

4. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.

Теория: Краеведение – краеугольный камень деятельности школьного музея.

Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Специфика Свердловской области, города Каменска - Уральского, Каменского района, микрорайона Ленинский, посёлков Первомайский и Аварийный у завода КУЗОЦМ и профиль школьного музея.

Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические. Памятники истории, архитектуры, природы, искусства и другие.

Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, и другие формы работы.

Исследовательские методы в краеведении: наблюдение, беседа, анкетирование, опрос и другие методы краеведения.

Связь направлений краеведческой деятельности:

а) с профилем школьного музея;

б) с изучением собственных документов, предметов и коллекций;

в) с иными исследованиями (педагогическими, социологическими и другими);

Результаты краеведческой деятельности: экскурсии, рефераты, доклады, исследовательские работы, презентации, (в т.ч. компьютерные), конференции, выставки и др.

Практика: Знакомство с деятельностью музеев, научных и общественных организаций, краеведов. Работа с источниками. Участие в краеведческой работе. Подготовка рефератов, докладов, исследовательских проектов.

5. УЧЁТ И ХРАНЕНИЕ ФОНДОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.

Теория: Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов.

Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Обменный, дуплетный фонды. Учётная документация школьного музея. Книга поступлений – основной документ учёта музейных предметов. Картотеки, их разновидности. Акты приёма и передачи музейных предметов.

Условия хранения фондов. Требования к помещению. Режим хранения.

Световой, температурно-влажностный режимы хранения музейных предметов. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках.

Практика: Посещение муниципального музея, консультация со специалистами фондов. Заполнение музейной документации.

6. ЭКСПОЗИЦИЯ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.

Теория: Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Экспозиция – коллективный труд.

Методы построения экспозиции. Порядок организации экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно - художественного проекта, изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление. Искусство экспозиции. Можно ли трогать экспонаты? Экспозиция и выставка. Возможности организации экспозиции и выставки в условиях школы.

Практика: Посещение музеев. Знакомство с экспозициями и выставками. Участие в работе по созданию экспозиции, выставки в школьном музее.

7. МАССОВАЯ И ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.

Теория: Для кого создаётся школьный музей? Аудитория школьного музея: обучающиеся образовательной организации, жители района, гости.

Работа с организованными группами и случайными посетителями.

Формы массовой работы школьного музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, и др.

Практика: Посещение музеев. Встречи с сотрудниками музеев, с экскурсоводами. Составление сценария занятия, календарного события и праздника.

8. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И МУЗЕЕВЕДЕНИЮ.

Теория: Где искать краеведческую литературу? Библиотеки, архивы, личные собрания.

Принципы и приёмы работы с каталогами в библиотеке. Составление библиографии. Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки. Возможности Интернет – ресурсов: плюсы и минусы.

Практика: Работа в библиотеке, архиве. Составление библиографических карточек. Составление списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками.

9. ИМИДЖ ЭКСКУРСОВОДА.

Теория: Экскурсовод – профессия. Личность экскурсовода. Умение и навыки экскурсовода. Речь экскурсовода. Понятие разговорной речи и особенности ее применения в экскурсии. Запретительная лексика в экскурсии. Культура речи экскурсовода. Структура речи экскурсовода. Подготовка речи и выступление.

Практика: Составление словаря экскурсовода. Тренинги. Проведение экскурсий в школьном музее.

10. МЕТОД ПРОЕКТОВ. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА.

Теория: Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практика: Посещение областных, городских архивов, музеев, библиотек. Написание исследовательских работ. Защита исследовательских работ. Участие в конкурсах.

11. ЭКСКУРСИИ.

Теория: Экскурсия. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы. Сочетание рассказа и показа. «Портфель» экскурсовода. Способы активизации работы с аудиторией: театрализованные экскурсии, игры, спектакли и другие виды деятельности. Виртуальные экскурсии.

Практика: Знакомство с массовой и экскурсионной работой музеев. Составление и проведение экскурсий.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся детей будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Обучающиеся дети получают возможность для формирования ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личные качества и способность к саморазвитию, готовности к обучению через всю свою жизнь.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- использовать разные способы взаимодействия обучающихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликтные ситуации на основе согласования позиций и учёта интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информационными источниками: поиск, обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно вести интервью, опрос респондентов и оформлять запись услышанного;
- проводить экскурсии.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся ориентироваться в музейной терминологии;

- составлять план поисково- исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке, экспозиции;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи;
- формировать и оформлять экспозицию школьного музея;
- готовить и проводить экскурсию по музею.

Диагностика результатов данной модифицированной дополнительной образовательной программы связана с демонстрацией достижений обучающихся в конкурсах, смотрах, краеведческих конференциях.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы:

-материально-техническое обеспечение программы: учебный кабинет оборудован в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся (соответствующие росту учащихся, маркированные), шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, подборка литературы по истории и краеведению, музееведению, справочная литература, энциклопедии, сборники материалов, коллекция минералов и горных пород, чистых металлов, микроскоп, сценарии народных праздников, сценарии школьных обрядовых праздников.

-информационное обеспечение: компьютерное оборудование с доступом в Интернет.

-кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования;

-методические материалы: схемы составления и формирования экспозиций, алгоритмы проектных работ, образцы выполненных проектных работ, образцы описи музейных предметов, книги учёта музейных экспонатов, топографические описи

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Время	Цель	Формы контроля
	Начальный или входной контроль	
В начале обучения	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей и возможностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
	Текущий контроль	
В течение года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности обучающихся детей к изучению нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.

	Промежуточный или рубежный контроль.	
По окончании изучения темы или раздела.	<p>Определение степени усвоения учебного материала.</p> <p>Определение результатов обучения.</p>	<p>Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ, демонстрация составленной и оформленной тематической выставки или экспозиции, тестирование, анкетирование.</p>
	Итоговый контроль.	
В конце года, или модуля обучения	<p>Определение изменения уровня развития обучающихся детей, их творческих способностей и успехов.</p> <p>Определение результатов обучения.</p> <p>Ориентирование обучающихся школьников на дальнейшее(в том числе самостоятельное) обучение.</p> <p>получение сведений для совершенствования дополнительной образовательной общеразвивающей программы и современных методов обучения.</p>	<p>Самостоятельное проведение обзорных и тематических экскурсий, составление и оформление музейной экспозиции, презентация своих творческих работ и исследовательских проектов, демонстрация выполненных работ, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, коллективная рефлексия, отзыв, самоанализ, коллективный анализ, анкетирование.</p>

Результаты контроля могут служить основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся школьников.

Объекты контроля:

- знания, умения, навыки;
- уровень и качество выполненных исследовательских работ, проектов;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Оценка и контроль результатов

1. Выполнение домашних творческих заданий.
2. Проведение самостоятельного исследования и оформление его в виде исследовательской работы.
3. Публичная защита проекта и его презентация.

Критерии оценки результативности исследовательской работы:

- познавательная ценность темы;
- оригинальность, ценность собранного материала;

- исследовательское мастерство;
- структура, логика работы;
- язык и стиль изложения, умение ответить на вопросы по своему исследованию.
- степень самостоятельности.

Создание ситуации успеха в системе оценивания.

- Аргументированная похвала.
- Предоставление самостоятельности.
- Делегирование полномочий.
- Оценивающие тренинги.
- Выражение благодарности ребёнку и его родителям.

Список литературы

1. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». - Владимир, 2003.
2. Детские музеи в России и за рубежом. – Москва, 2001.
3. Дьячкова Р.А. и др. Основы экскурсоведения. – М.; Просвещение, 1985.
4. Инструкция по учёту и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. / Министерство культуры СССР. Москва, 1984.
5. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения. Экспериментальное методическое пособие. / Под редакцией Е.Г.Вансловой. – М.; 1995.
6. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие. Под редакцией К.Г.Левыкина, В. Хербста. – М.;1988.
7. Начинаящим экскурсоводам – консультации. Советский музей.,1989. -№ 6.
8. Опыт работы музеев общеобразовательных учреждений Северо-Восточного округа и перспективы их развития.- М.;1999.
9. Правила работы музеев по учёту и организации хранения письменных документов Государственного архивного фонда СССР. М.; 1990.
10. Примерное положение о музее общеобразовательного учреждения (школьном музее). / Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003г. № 28-51-181/16.
11. Российская музейная энциклопедия: в 2т. – М.; Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.
12. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.; ЦДЮТиК МО РФ, 2002.
13. Чудакова М.О. Беседы об архивах. – М.; 1980.
14. Юхневич М.Ю., Ускова Т.В., Решетников Н.И. Основы школьного музееведения. Программа подготовки руководителей школьных музеев // Вестник детско-юношеского туризма в России. 1998.- №3.
15. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Российский институт культурологии. – М.; 2001.
16. Историческое краеведение. Министерство образования и науки РФ. Рекомендовано УМО в качестве учебного пособия. Екатеринбург, 2005
17. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. – М.: Советский спорт, 2007