

Аннотация к адаптированной рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Адаптированная рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Конституция Российской Федерации
2. Конвенция ООН о правах ребенка
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373 (с изменениями от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576, Приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 N 712)
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15, (www.fgosreestr.ru).
6. Санпин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189.
7. Постановление от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САПИН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
8. Основная образовательная программа начального общего образования Средней школы №21;

с учётом авторской программы Б. М. Неменского, В. Г. Горяева «Изобразительное искусство», опубликованной в сборнике «Школа России» Концепция и программы для начальных классов – М.: Просвещение, 2010.

Общая характеристика предмета

Основные задачи реализации содержания:

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

-изобразительная художественная деятельность;

-декоративная художественная деятельность;

-конструктивная художественная деятельность.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — **135 ч**.

Предмет изучается: **в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год** (при 1 ч в неделю).

Содержание рабочей программы представлено следующими разделами: планируемые результаты освоения программы, содержание курса в начальной школе, тематическое планирование.